LIBRIS | We know books

© Editura EIKON

București, Calea Giulești 333, Sector 6, cod poștal 031310, România

Difuzare / distribuție carte:
021 348 14 74
0733 131 145
0728 084 802
difuzare@edituraeikon.ro

Redacția: 021 348 14 74
0728 084 802
0733 131 145
contact@edituraeikon.ro
www.edituraeikon.ro

Editura Eikon este acreditată de Consiliul Național
al Cercetării Științifice din Învățământul Superior (CNCSIS).

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
TODĂRIȚĂ, DECEBAL N.
Multivers / Decebal N. Todăriță ; cuv. înainte de Ovidiu Ivancu ; il. realizate de Iulia Cruceru. - București : Eikon, 2022
ISBN 978-606-49-0666-3

I. Ivancu, Ovidiu (pref.)
II. Cruceru, Iulia (il.)
821.135.1

Ilustrații: Iulia Cruceru
Ilustrație copertă: Darius Drăgoi
DTP: Mariana Răbîncă

Editor: Valentin Ajder

Decebal N. Todăriță

MULTIVERS

Cuvânt înainte de
Ovidiu Ivancu

EIKON
București, 2022

LIBRIS | We know books

să mă ocup, de mâine, cu studiul razelor X
sau al structurilor dintr-un plan
de orice natură ar fi el... poate chiar și umană.
Sau aș putea, mai degrabă,
să mă specializez în imagistica literară,
deși e doar o producție cam formalistă
oricât de bine ar fi puse virgulele.
Da, admir enorm oamenii care se pricep la orice!
Dar mai ales pe cei pricepuți într-ale limbii;
e un soi de admirație siderală sau siderată.
Mă încurc aici un pic în cuvinte
și mă pierd între venerație și stupefacție
dar, ce mai contează?
Oamenii mari sunt oameni mari
în sistemul nostru formal de valori
și nu se încurcă în astfel de mici diferențe.
Ei se pricep la orice
și de aceea au dreptul
să pună sau să șteargă virgule
sau să spintece cu bisturiele ignoranței
texte vii,
fără niciun pic de anestezie.

Cuprins

Multivers 11
La cârma lumii 14
Păpușarul 16
Viața ca o insomnie 17
Liniște 19
Creație (când te-am iubit) 21
Dimensiuni 23
NOI(embrie), azi 25
Răsturnare 26
Exercițiu de tăcere 27
Compoziția absenței 29
Căderi 30
Astronomia tăcerii 33
Căutare de sine 35
Univers în inimă de tuș negru 36
Treceri 37
Metamorfoză 38
Portret(e) 41
Digitalizare 42
Arhitectura cuvintelor 43
Anotimpuri 45
Poeții 47
Jazz 48
Revelație 49
Anti-erou 51
Poezia mea, femeie 53
Geneza unui zâmbet 54
Azi 56
Infinitul 59
L'infini 60
O piesă-n doi în teatrul vieții 61
Sufleorul 63

LIBRIS | We know books

Destine 65
Domino de iluzii 68
Un „rendez-vous" ratat cu nepăsarea 69
Apus 70
Numai momentul 71
Orhideea curiozității 72
Dimineți 73
Dezechilibru 75
Scrisoare către Absolut 76
Un oraș pentru doi 78
Tăcerea 80
Nimiciri 81
Din vinul tău 83
„No"(n) sens 85
De unde să (re)încep? 87
Timp 89
Vinul 90
Mesagerul 91
Sindromul DRA (Distrugere Reciprocă Asigurată) 92
REVOLTe 97
Imn în cheie ironică (pentru România) 99
Câinele de pază (Watchdog) 101
Consens 103
Despre izolare și măști în vreme de pandemie 105
Un fel de pamflet 107
Conversații cu... tag 109

LIBRIS | We know books

Multivers

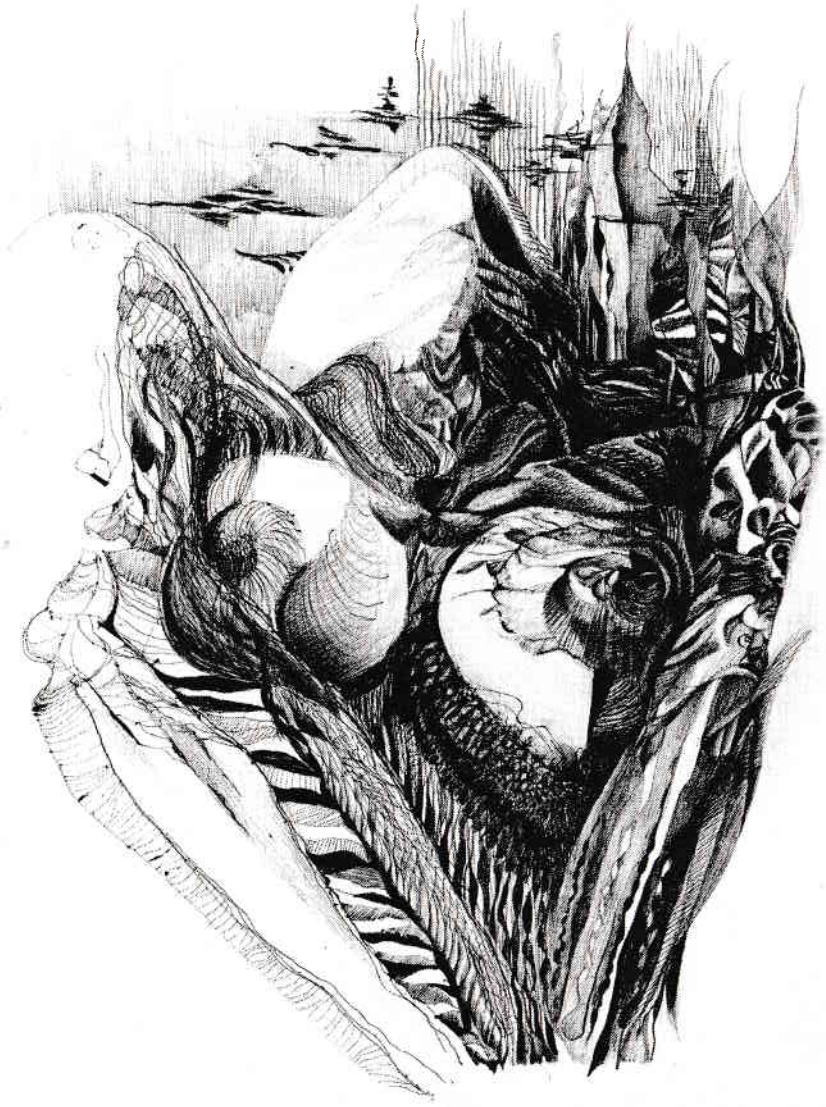
Când o să tac, înseamnă că
spațiul iubirii mele
a atins nesfârșitul
unde am dispărut pur și simplu,
împreună cu ideea de tine.

Când o să tac, înseamnă că
din punctul maxim al dorului meu
mă voi contracta eroic,
un colaps absolut
în singularitatea ta
de unde nu voi mai scăpa vreodată.

Când o să tac,
tăcerea mea va fi o energie infinită
o membrană vibrantă
între lumile noastre;
noi, în același timp,
dar în mai multe locuri
ca posibilitate a împlinirii.

Când o să tac,
nerostirile mele
vor fi glasul tău
dinăuntru
și mă vei auzi ca și cum
am fi vorbit prima oară,

LIBRIS | We know books



într-o infinitate de universuri
în care
să te iubesc la fel de mult
ca în acesta în care exist.

LIBRIS | We know books

La cârma lumii

Te gândesc/te trăiesc în zig-zaguri viață,
te trăiesc/te gândesc șerpuit, frânt
pentru că mă strecor printre
zilele tale = zilele mele
și-mi strig triumful
agățat de unghiuri și alternative.
Sunt priceput să trăiesc!
Oh, da!
Te consum, viață!
gândurile mele sunt păsări nocturne
care giugiulesc cerul și stelele și ochii
până la haos;
gândurile mele cad pe acoperișuri,
hoinăresc absurd
ca felinele cu picioare subțiri și moi,
mântuitoare de plăceri,
curg dorințe în streșini de la marginea închipuită a lumii
și cad
apă pe pământ deodată cu tine, viață.
Simte-mi mâna care a socotit anii!
Pipăie-mi fața care arată urme de vreme.
Devreme!
Simte-mă cum te simt eu pe tine, viață,
dincolo de visuri,
doar una.
Singura?
Te-mbrățișez viață

las pași adânci în lutul tău
zgârii cuvinte care să-mi pregătească amintirea
și nu – ți ocolesc nicicând sărbătoarea!
Sădesc întrebări și cresc idei
nu mi-a șoptit nimeni răspunsuri
din avanscenă, la margine de cer și început de pământ.
Rod am cerut.
M-ai chemat, ți-am răspuns
Încearcă-mă:
sunt aici să cresc odată cu tine.

La cârma lumii e nevoia de viață.

Ce era dacă n-ar fi?

LIBRIS | We know books

Păpușarul

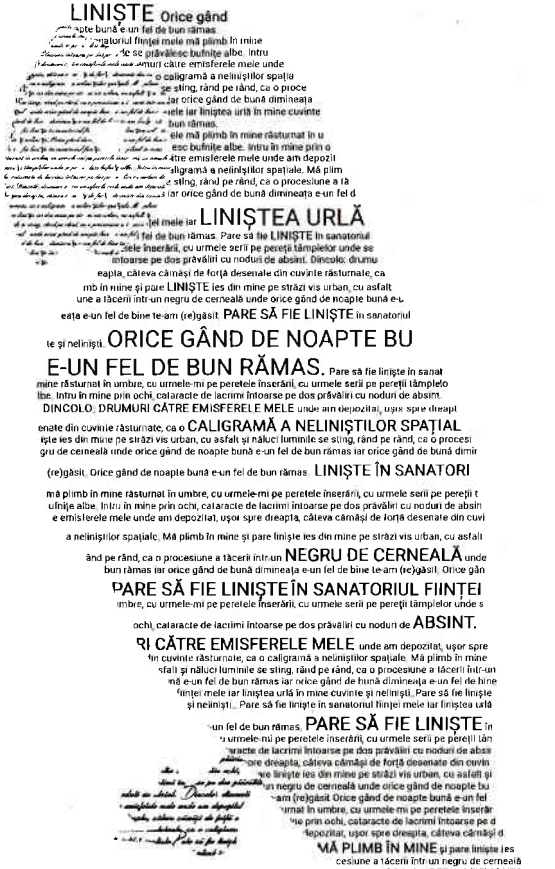
M-am jucat cu cuvintele
și-am meșterit din ele câteva scări.
Apoi am coborât pe ele
și-am dat tot de mine,
prins de sfori
răsucite in idei nod,
de mine păpușarul,
ca să nu scap de reflexiile
și umbrele mele.
Apoi am urcat;
pe trupul turn am scobit lucarne către cer,
ochii au prins
împreunarea dintre idei,
sub orizont.
Lasă-mă să mai urc o treaptă!
am urlat către crepusculul din mine.
Plătesc cu visuri dacă îmi mai vinzi
câteva speranțe.

Am plătit.
Merită să dai câteva visuri
pe un cer de cuvinte.
Mai ales dacă-l primești rest
chiar pe Dumnezeu.

Viața ca o insomnie

Viața mea e o insomnie.
Sufletul mi-e un fir de bumbac
zidit în trup de ceară
și ard.
Torn cuvinte pe cerul nopții
pentru toți insomniacii cu visuri
ce curg în lumini și umbre
prin odăi unde se consumă iubiri.
Viața mea e o insomnie
si de aceea, femeie,
iubită intr-un alcov de gând
și-apoi pierdută undeva între apus și răsărit,
pe tine te numesc odihnă
și vreau să adorm în noaptea ochilor tăi,
într-o posibilă
dar atât de improbabilă
dimineață a împlinirii.

LIBRIS | We know books



Liniște

Orice gând de noapte bună
e-un fel de bun rămas.

*

Pare să fie liniște
în sanatoriul ființei mele
mă plimb în mine
răsturnat în umbre,
cu urmele-mi
pe peretele înserării,
cu urmele serii
pe pereții tâmplelor
unde se prăvălesc
bufnițe albe.
Intru în mine prin ochi,
cataracte de lacrimi
întoarse pe dos
prăvăliri cu noduri de absint.
Dincolo: drumuri
către emisferele mele
unde am depozitat,
ușor spre dreapta,
câteva cămăși de forță
desenate din cuvinte răsturnate,
ca o caligramă a neliniștilor
spațiale.